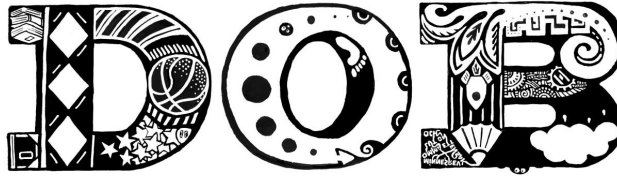


VIKTIG INFO inför



## de oskrivna berättelserna

Under föreställningen samlar karaktärerna och eleverna in ingredienser till en historia. Publiken deltar på olika sätt, genom att prata och skriva. **Detta sköter vi, bara att hänga med!**

INNAN VI KOMMER BEHÖVER NI:

- Boka upp 2 KLASSRUM intill/nära varandra. Senast 60 minuter innan vi börjar behöver vi tillgång till klassrummen för att rigga högtalare, flytta bänkar etc. Med hjälp av er kan det gå fortare. Tips är att ta barnen på utflykt och hitta karaktärernas brev när vi blockerar klassrummet.
- Vi behöver en plats att byta om på och sminka oss 120 min innan start. Det behöver inte vara stort, vi är 5 personer. Det kan vara ett av klassrummen.
- Dela upp eleverna i **fem lika stora** grupper per föreställning. (Max 45 elever, totalt 9 per grupp, brukar ni arbeta i mindre klasser ha mindre grupper även här.) Ni får band i olika färger av oss som de olika grupperna har på sig. Vi rekommenderar minst en vuxen med per grupp, men ni känner era elever.
- Informera alla på skolan att vi kommer. (Det har hänt att någon kommer fram och bryter föreställningen annars.) Vi spelar i de två klassrummen och korridoren precis utanför.
- Se till att det finns en **STEGE** i klassrummet och ett par **NYCKLAR** så vi kommer in och ut.

SAMMA DAG VI KOMMER:

- Se till att det är undanplockat i klassrummen, då vi kommer flytta bänkar och stolar.
- Se till att de som normalt har klassrummen den tiden vet om när de är upptagna, så de kan hämta material etc. innan vi börjar.
- I två, tre minuter vill vi träffa en pedagog från varje klass som ska se föreställningen för att stämma av och lämna över banden som ni ska ha i föreställningen.
- Innan det börjar dela ut banden till de fem grupperna, dela sedan upp er i två grupper (ni kan blanda de fem färgerna hur som helst) och gå in med en grupp i varje klassrum, sätt er på stolar och bänkar och ge klartecken till oss att ni är på plats. Sen börjar det!
- Efter föreställningen behöver vi ca 40 minuter att riva, det går fortare om ni hjälper till. Vi tömmer alltid det ena klassrummet först och sen det andra. Ni ställer tillbaka bänkar, eftersom ni vet var.

Generellt behöver vi minst ca 45minuter mellan föreställningarna. 1,5 timmar för lunchpaus. Vi äter gärna lunch på skolan om det är möjligt. Föreställningen påverkar inte övriga elevers undervisning.

### **BONUSKUL – om ni vill:**

- Föreställningen börjar **om ni vill** redan innan vi kommer. I lärarhandledningen (i mejlet eller ladda ned på vår webb) finns brev från karaktärerna som eleverna kan "hitta" med hjälp av er under veckan innan vi kommer. Ni bestämmer själva hur mycket ni vill göra.

**Ca en vecka innan vi kommer ringer vår turnéledare för att stämma av, mejla telefonnummer till er kontaktperson.** Frågor innan dess? Ring 072 444 80 94 eller mejla [producent@temporarity.com](mailto:producent@temporarity.com)

Se mer på

[www.temporarity.com](http://www.temporarity.com)

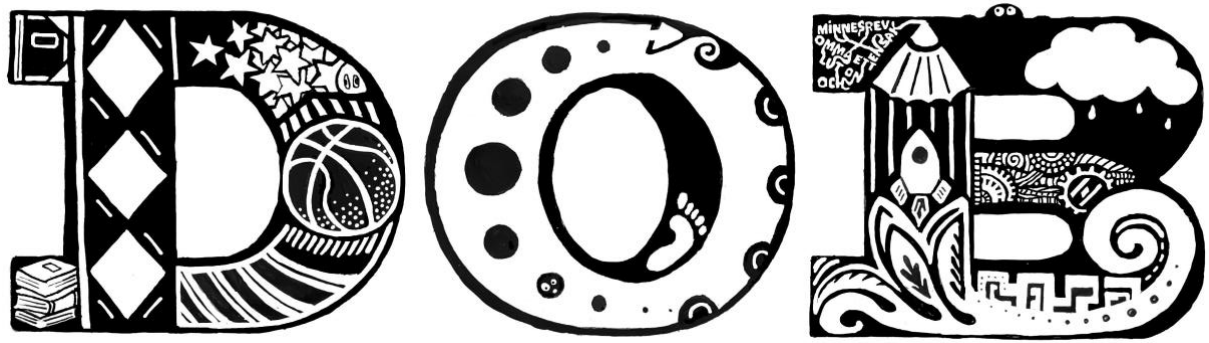
<https://www.facebook.com/temporarities>

<https://www.instagram.com/temporarityproduction/>

# TEMPORARITY

[www.temporarity.com](http://www.temporarity.com) [info@temporarity.com](mailto:info@temporarity.com) tel. 072 444 80 94

Detta händer på skolan \_\_\_\_\_ dag kl.



**de oskrivna berättelserna**

**VAD ÄR DET DÄR FÖR KONSTIG  
PERSON?  
VARFÖR ÄR DET MUSIK I  
KORRIDOREN?**

Jo, det är teater.

TEMPORARITY med föreställningen De oskrivna berättelserna.

De är 5 karaktärer. De fortsätter snart vidare. Stör dem inte. Om du har tur får du också se föreställningen med din klass.

Se mer på

[www.temporarity.com](http://www.temporarity.com)

<https://www.facebook.com/temporarities>

<https://www.instagram.com/temporarityproduction/>

**TEMPORARITY**