



Vem är jag? Vem vill jag vara? Och vem vill jag vara det med?

Dansa, fuska, hejja, trösta, mumsa, undra, bråka, dröm...

Jag var här! är en unik interaktiv och omslutande dramakomedi som bokstavligen gör en resa i er egen skola. Eleverna bjuds in i föreställningen och får delta aktivt: prata med rollkaraktärerna, skriva, dansa, trösta, fantisera, agera... Om vänskap och identitet, om längtan och svek, om verklighet och drömmar. Om hur det är att gå i skolan idag.

I högstadiet tillbringar man större delen av sin dag i skolan. Man lär sig matte och hur man flörtar. Man lär sig svenska och vem man kan lita på. Man lär sig geografi och om vänskap. Man lär sig kemi och om utanförskap. **Jag var här!** utforskar tillsammans med eleverna skolan och hur den påverkar dem. Vem blir vi, och vad gömmer vi, i skolans rum?

Jag var här! spelas runt om på skolan (i två klassrum, korridorer och på skolgården). Publiken delas i fem grupper som följer olika karaktärer genom föreställningen. Alla ser inte allt, utan grupperna får olika perspektiv på det som sker, vilket lägger grunden för intressanta diskussioner efteråt. Genom nio olika ungdomskaraktärer speglas olika aspekter av skolans psykiska och fysiska miljö. Ytterligare ämnen som berörs är rykten, prestationsångest, kärlek.

Jag var här! är interaktiv, under föreställningen inbjuds eleverna att delta aktivt: prata, gå på disco, dela hemligheter... De skriver ned minnen och åsikter om skolan ni kan arbeta vidare med efteråt. Kan knytas till svenska, samhällskunskap, värdegrundsarbete och vara ett sätt att utforska trygga och otrygga platser på skolan. Gedigen lärarhandledning ingår. Workshop i anknytning till föreställningen finns som tillägg. Utmärkt för **Skapande skola**.

Temporarity drivs av scenkonstnärer som arbetat med teater för barn och unga i över 25 år och har lång erfarenhet av workshops och interaktiv, deltagande och omslutande teater.

PUBLIKREAKTIONER:

"Professionella, flexibla och inkännande skådespelare som verkligen kunde läsa av de olika grupperna och bemöta dem bra, trots alla olika behov hos eleverna."
Lärare, Ludvika

"Inspirerade till samtal och reflektion. Den var medryckande och flera elever sa att den var den bästa de varit med på. Eftersom de var medaktörer kunde de känna att de förstod på flera olika nivåer."
Lärare, Borlänge

"Med enorm självklarhet erbjöds ungdomarna agens och interaktivitet, på ett sätt som stärker, medvetandehöjer och påminner ungdomarna om deras rätt att drömma, skapa och förändra." Läslandet, Södertälje

"Vi har ju ungdomar från så många skolor och i år är det mycket positionering och tuff stämning bland sjuorna. Det här var precis vad de behövde!"
Rektor, Sundbyberg

"Stort tack för idag! Vi och eleverna är jätteglada! Den väckte tankar hos eleverna, det var situationer de verkligen kände igen sig i." Lärare, Lerum

"Jag tycker att allt var jättekul, framförallt att man fick röra sig runt och inte bara sitta still, vi fick ju även vara med o prata lite, det var superkul... /... Jag tyckte det var kul att man fick veta typ hemligheter om varje person.../...Deras skådespeleri var bra. Det bästa var att dem lät oss vara med i själva skådespeleriet."
Elevreaktioner

TEMPORARITY

www.temporarity.com tel. 0724448094 eller 0760224914 producent@temporarity.com

JAG VAR HÄR!

FÖRESTÄLLNINGEN:

60 min

Max 60 elever + lärare

Föreställningen fungerar fristående för Skapande skola då publiken deltar aktivt. Under föreställningen inbjuds eleverna att diskutera och prata, de fyller i en enkät om sin skolmiljö, de skriver ned minnen från skolan. Materialet de skapar lämnas på skolan för er att arbeta vidare med. Tips på ytterligare övningar finns i vår lärarhandledning.

WORKSHOP:

60 min

Max 60 elever + lärare, delade i 2-5 grupper (i ök med skolan) med varsina workshopledare.
2 - 5 rum.

Föreställningen kan kompletteras med workshops på föreställningens teman. Ämnen som berörs är identitet, vänskap, utsatthet, rykten, prestationsångest, drömmar och kärlek. Eleverna får möjlighet att på ett praktiskt sätt fundera och diskutera kring föreställningens olika dilemman. De får arbeta fysiskt, prova på att med kroppsspråk och röst inta olika roller och positioner och se hur det påverkar dem och andra. På ett enkelt sätt får de iscensätta olika situationer som kan uppstå i skolan och fundera över olika perspektiv på situationen. Under workshopen vill vi att en lärare är med och deltar. Workshopen leds av våra aktörer som alla har lång erfarenhet av att leda workshops för unga. (Vi har tidigare arbetat på bl.a. 4e teatern, Teater De Vill, Cirkus Tigerbrand, Ung utan pung, Pantomimteatern samt i kulturskola och skola.)

Vi spelar max 2 föreställningar per dag eller en föreställning och workshops för 60 elever per dag. Vid endast workshops kan vi göra max 4 stycken á 60 personer (uppdelade i mindre grupper) per dag.

Se trailer och mer på:

www.temporarity.com

<https://www.facebook.com/temporarities>

<https://www.instagram.com/temporarityproduction/>

Urpremiär: 8 mars 2022

Målgrupp: 12 -17 år

Publik: max 60 elever + lärare

Längd: ca 60 min

Aktörer: 5 st (tack vare Postkodstiftelsen)

Lokal: 2 klassrum, skolgård, korridorer.

Workshops:

60 min 60 elever i 2-5 grupper.

Pris innan ev. subventioner:

1:a fst: 15000 kr. 2:a fst samma dag/plats: 13000 kr.

Workshop I: 15000 kr. Fler samma dag/plats: 13000kr

Moms tillkommer.

Rabatt vid större beställningar.

Vi har subventioner bl.a. via Region Sthlm, Region Skåne, Kulan, Kulturkatalogen Väst.

Resa, ev. logi samt traktamente tillkommer.

Boka på 0724448094, 0760224914 eller producent@temporarity.com



MED STÖD AV
REGION STOCKHOLM



KULTURRÅDET



samt Stockholms stad.

Idé, koncept, regi: Anna Mannerheim, Annikki Wahlöö Aktörer: Annikki Wahlöö, Katarina Rodopoulos, Evgeni Leonov, Roy Nehmé, Anna Mannerheim Musik: Magnus Larsson, Kontraproduktion Kostym: Nonno Nordqvist

TEMPORARITY

www.temporarity.com tel. 0724448094 eller 0760224914 producent@temporarity.com